



CLEMENT GRIN

Professeur de batterie



Actuellement en 2ème année Master performance/composition dans la classe d'Emil Spanyi et Cyril Regamey à la Haute Ecole de Jazz de Lausanne, Clément Grin est un batteur de jazz et de musique actuelle. Il est notamment membre fondateur de Montagne! Trio et Monument, actifs sur la scène Suisse depuis plusieurs années.

Dans ses projets, la recherche sonore le guide naturellement et prend une place « compositionnelle »: il se dédie au travail traditionnel de la batterie avec rigueur et passion tout en dénaturant parfois les sons naturels afin de créer d'autres couleurs que la batterie traditionnelle ne peut apporter, inspiré par des objets du quotidien pour obtenir une « batterie préparée ». Ses projets le mènent donc au-delà de la batterie comme des créations pluridisciplinaires avec le Collectif du Présent.

En 2018, Clément accompagne 60 Miles Trio dans leur tournée en Chine. Depuis, il s'est produit à Jazz Onze + Festival aux côtés de Bänz Oester, il accompagne le pianiste Emil Spanyi pour une tournée européenne (CHAUD 2019) réunissant des étudiants internationaux (live au Porgy and Bess de Vienne). Plus récemment, Clément Grin s'est produit sur la grande scène du Cully Jazz Festival avec le HEMU-Jazz Orchestra.

Sensible, curieux, attentif et rigoureux, Clément se fera un plaisir de vous ouvrir le monde bruyant mais groovy de la batterie!

Objectifs de cours:

Acquérir une technique et la développer

Coordination

Développer l'improvisation libre et la créativité de l'élève

Travailler le ressenti, le rapport à l'instrument

Chercher le son personnel de l'élève, le rapport entre le geste et frappe

Apprentissage de la lecture de rythme

Ecritures de solos, développer un répertoire vaste